

1

ملفوظات ِاعلیٰ حضرت

اعلی حضرت مجدودین وملت امام المستنت شاہ مولانا احمد رضاخان علید حمة الرحن کے إرشادات کا مجموعه

مُسَمَّى بنامِ تاريخى

اَلَمَلْفُوظ (كَمَلُ 4 هـ) المَلْفُوظ (كَمَلُ 4 هـ)

معروف به

المفوط المالي حصر الله تعالى على المحروب الله تعالى على المحروب الله تعالى على المحروب المالية الله تعالى المالية المال

مؤلّف:

شهزادهٔ اعلیحضرت تاجدارِ اهلسنّت مفتی اعظمرهند حضرت علامه مولا نامجر مصطفے رضا خان علید ممة الرحل

پیش کش مجلس المدینة العلمیة (دعوتِ اسلامی)

ناشِر

مكتبة المدينه بابُ المدينه كراچي

🎞 🚓 🍪 🌣 🌣 🌣 مجلس المدينة العلمية (دُوتِ الماري)

2

ملفوظات إعلى حضرت

بِسُمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْم ط

نام كتاب: الملفوظ

بِين ش: مجلس المدينة العِلمية

سِن طَباعت: 12جُمادَى الأخرى 1430ء، بمطابق 5 جون 2009ء

قمت:

ناثِر: وَكُتَبَةُ المُدين فيضانِ مدين مُحلَّه سودا لران يراني سبري مندى باب المدين (كراچي)

E.mail:ilmia26@dawateislami.net E.mail.maktaba@dawateislami.net

Ph:4921389-90-91 Ext:1268

مَدَنی التجاء: کسی اور کو یہ (تخریج شدہ) کتاب چھاپنے کی اجازت نھیں ھے ۔

توکّل کی تعریف

اعلی حضرت، إمام اَ ہلسنّت، مولینا شاہ امام اَ حمدرضا خان علیه رحمهٔ الرَّحمٰن فرماتے ہیں: توگل ترک اسباب کا نام ہیں بلکہ اعتماد علی الاسباب کا ترک ہے۔ (فت اوی دضہ ویہ ج ۲۶ ص ۳۷۹) یعنی اسباب ہی کی چھوڑ کر دنیا تو گُل نویہ ہے کہ اسباب پر بھروسہ نہ کرے۔

ملفوظات ِاعلى حضرت مسمم على مسمم على مسمم على المسمم على المسمم على المسمم المسم المسمم المسمم المسمم المسم المسمم المسمم المسم المسمم المسمم

کر لیتا اور معصیت (یعن گناه) میں نہا تھا تا ، اتن دیر تک کی زندگی پرتم لوگوں کو اطمیعان ہوتا ہے وہاں ہر آن موت پیش نظر ہے اور ڈرتے ہیں کہ اُس وقت آ جائے اور اس غیرِ خدا کا خطرہ (یعنی خیال) قلب میں ہو۔ جنگل میں پھینک دیتے تو نفس کا تعلق قطع نہ ہوتا کہ ابھی وَستر س (یعنی پہنچ باقی) رہتی ۔ اب بتا یئے سوااس کے اُن کے پاس کیا چارہ (یعنی راست) تھا کہ اُس (یعنی مالی) سے فوراً فوراً اس طرح ہاتھ خالی کرلیس کو فس کو پاس (یعنی ابوی) ہوجائے اور اُس کے خیال سے باز آ جائے۔ بیصفائے قلب ورفع خطرہ غیر (یعنی دل کی صفائی اور اس سے غیرِ خدا کا خیال نکا لئے) کی دولت ، کروڑ وں اشر فیوں بلکہ تمام ہفت اقلیم (یعنی دُنیا) کی سلطنت سے کروڑ وں وَ رَجِواعلی واقعیل ہے۔ کیا اگر سوائٹر فیال خرج کر کے سلطنت ملی ہوئی اسے ضیحِ مال (یعنی مال کا ضائع کرنا) کہہ سلطنت سے کروڑ وں وَ رَجِواعلی واقعیل سے کیا اگر سوائٹر فیال خرج کر کے سلطنت ملی ہوئی اسے ضیحِ مال (یعنی مال کا ضائع کرنا) کہہ سکتا ہے؟ بلکہ بڑی دولت کا بہت اُرز ال (یعنی ستا) حاصل کرنا ، یہی یہاں ہے۔

وحدث الوُجُود كے معنى

عرض: وحدث الوجود کے کیامعنی ہیں؟

ا**ر شاد** : وجو دِبستی بالذات، واجب تعالیٰ کے لئے ہے، اُس کے سواجتنی موجودات ہیں اُسی کی ظل پرتَو (یعن عَس) ہیں تو حقیقتاً وجودا یک ہی گھہرا۔

عوض : إس كاسمحصاتو كيهور شوارنهيس پهريد مسله إس قدر كيول مشكل مشهور ي؟

ار شاد : اس میں غور و تَــاًمُّل یا **موجبِ حیرت** (یعنی حیران کن) ہے یا باعثِ **ضلالت** (یعنی گراہی کا سبب)۔ا گراس کی تھوڑی بھی **تفصیل** کروں تو کچھ بھھ میں نہ آئے گا بلکہ او ہام کثیر ہ (یعنی کثیر وہم) پیدا ہوجا ئیں گے۔

(اس کے بعد پچھ مٹالیں بیان فرمائیں،ان میں سے ایک یادر ہی) مثلاً روشنی بالذات (بیعنی بلاواسطہ) آفتاب و چراغ میں ہے، زمین ومکال اپنی ذات میں بے نور ہیں مگر بالعرض (بیعنی بالواسطہ) آفتاب (بیعنی سورج) کی وجہ سے تمام دنیامنوَّ راور چراغ سے سارا گھر روشن ہوتا ہے۔ اِن (بیعنی زمین ومکاں) کی روشنی اُنہیں (بیعن آفتاب و چراغ) کی روشنی ہے۔ اُن (بیعن آفتاب و چراغ) کی روشنی اِن (بیعنی زمین ومکاں) سے اٹھالی جائے تو وہ ابھی تاریکِ محض رہ جائیں۔

هر جاه تُو هي تُو

عرض: يدكيول كرموتا ہے كه مرجگه صاحب مرتبه كوالله مى الله نظرة تا ہے؟

پیژن ش: مجلس المدینة العلمیة (دوستِ اسلای)

ار شاد: اِس کی مثال یوں سیمھے کہ جو محض آئینہ خانہ میں جائے وہ ہر طرف اپنے آپ ہی کود کیھے گا،اس لئے کہ یہی اصل ہے اور جتنی صور تیں ہیں سب اسی کے خطل (یعنی عس) ہیں مگر بیصور تیں اُس کی صفاتِ ذات کے ساتھ متصف (یعنی موصوف) نہ ہوں گی مثلاً سننے والی دیکھنے والی وغیرہ وغیرہ وغیرہ نہ ہوں گی ۔ اِس لئے کہ بیصور تیں صرف اُس کی سطحِ ظاہری (یعنی جسم کے ظاہری ھے) کی ظل (یعنی عکوس) ہیں ، ذات کی نہیں اور شمع وبصر (یعنی سُنا اورد کھنا) ذات کی صفتیں ہیں سطحِ ظاہر کی نہیں لہذا جو اثر ذات کا ہے وہ ان ظلال (یعنی عکوس) میں بیدانہ ہوگا بخلاف حضرتِ انسان کہ یظل ذاتِ باری تعالیٰ ہے لہذا ظلالِ صفات سے بھی حسبِ استعداد (یعنی بقتر بصلاحیت) بہرہ وَ ر (یعنی فیضیاب) ہے۔

ديدارِ اللهي كس طرح هو گا؟

ار شساد : ظلال وعکوس مرأتِ ملاحظہ ہیں ، مرأت کامُرُ ئی (یعنی نظر آنے والی چیز) سے متحد ہونا کیا ضرور!علم بالوجہ میں وجہ مرأت ملاحظہ ہوتی ہے ، حالانکہ ذُوالؤجہ سے متحد نہیں بلاشبہ آئینہ میں جواپنی صورت و کیھتے ہو کیا اس میں کوئی صورت ہے؟ نہیں بلکہ شعاعِ بصری آئینہ پر پڑ کرواپس آتی ہے اور اس رجوع میں اپنے آپ کودیکھتی ہے۔لہذاؤی جانب بائیں اور بائیں

پيْنُ ش: مجلس المدينة العلمية (دُوتِ اللهي)

ڈبنی معلوم ہوتی ہے تو آئینہ تمہاراعین نہیں مگر دکھایااس نے تمہیں کو بے ظلال اپنی ذات میں معدوم ہیں کہ کسی کی ذات وجو ذہیں (یعنی وجود کا نقاضانہیں کرتی)۔

كُلُّ حَيْ عَمَالِكُ إِلَا وَجْهَدُ تُ تُوجِمهُ كَنْوَالايمان: بريزفاني بِ

(پ، ۲، القصص: ۸۸) سوا اس کی ذات کے۔

مگروجو دِعطائی سے ضرورموجود ہیں۔اسلام کا پہلاعقیدہ ہے کہ

ترجمه:اشياءكي حقيقتين ثابت ہيں۔

حَقَائِقُ الْأَشْيَاءِ ثَابِتَةٌ

(شرح العقائد النسفية ، مبحث حقائق الاشياء ثابتة ، ص ٩)

نظر سے ساقط (بینی اوجھل) ہونا واقع سے عدم نہیں کہ نہ ناظر رہے نہ نظر ۔ فی الواقع (بینی درحقیقت) اِس مشاہدہ میں خودا پنی ذات بھی اُن کی نگاہ میں نہیں ہوتی ۔اہلسنّت کا ایمان ہے کہ قیامت وجنت میں مسلمانوں کودیدارِالٰہی (ءَ۔زَّوَ ہَ۔لَّ) بے کیف و بے جہت و بے محاذات (بیعنی کیفیت وسمت ومقابلے کے بغیر) ہوگا۔ قَالَ اللّٰہُ تَعَالٰی:

وُجَوْهٌ يَوْمَهِنِ نَا خِسَرَةٌ ﴿ إِنَّى مَا يَهَا لَا لِلَّمَ إِنَّهَا لَا لِلَّهِ مَا لَكُو مَا لَهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلِمُ اللَّهُ الللْمُعَالِمُ اللَّهُ اللْمُعَالِمُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللِّهُ الللْمُعِلِمُ الللِّهُ اللَّهُ اللَّ

کفار کے حق میں فرما تاہے:

عَلَا إِنَّهُمْ عَنْ مَ إِنِهِم يَوْمَهِ إِلَّهَ عَجُوْ بُوْنَ ﴿ عَالَى اللَّهِ اللَّهُ اللّلَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّلْ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّ

کا یہی مفاد (یعنی فائدہ) ہے کہ وہ اُبصار و جملہ اشیاء کا محیط ہے اسے بصر اور کوئی شے محیط نہیں ۔ فلک وغیر ہ کی مثالیں اِس کے بیان کو ہیں کہ بصر کوا حاطہ لازم نہیں ، نہ بیہ کہ و ہاں بھی عدمِ احاطہ مَـعَـاذَ اللّٰہ اسی طرح کا ہے و ہاں جمعنی عدمِ إدراکِ حقیقت

پَيْنَ ثَن: مجلس المدينة العلمية (دُوتِ الماي)

ملفوظاتِ اعلى حضرت مستمند على من على

و گنه ہی رہا۔ بیک ند 'رؤیت کیونکر'' بیکیف سے سوال ہے وہ اور اس کی رؤیت کیف سے پاک ہے پھر **کیونکر** کو کیا دخل۔

مظهر حق

عسوف : ذاتِ باری کے پرتو تو صرف حضور سیدعالم صلی الله تعالی علیه وسلم بیں۔ چنانچہ شخ محدِّ ث دہلوی رحمۃ الله تعالی علیه مدارج النبو قن علم خلوث مطهرِ اسمائے الله یہ ہے۔ النبو قن جلد ثانی کے خاتمہ میں فرماتے ہیں کہ انبیاء کیم الصلاۃ والسلام ظهرِ صفاتِ الله یہ بیں اور عامہ مخلوق مظہرِ اسمائے الله یہ ہے۔

"وسيِّدِ كُل مظهرِ ذاتِ حق ست وظهورِ حق دروے بالذات ست

(یعنی حضور سیّدِ عالَم صلی الله تعالی علیه واله وسلم ذاتِ حق کے مظہر ہیں اور ظہور حق آپ میں بالذات ہے۔ ت

(ملخصاً، مدارج النبوة تكمله از صفات كامله ، ج٢، ص٩٠٦)

عرض : توتمام خلوق ظلال ذات سطرح موگى؟

ار شساد: اَساء مظهرِ صفات ہیں اور صفات مظہرِ ذات اور مظہر کا مظہرِ مظہر ہے تو سب خُلق مظہرِ ذات ہے اگر چہ بواسطہ یا بوسا نظ۔ شِنخ کا کلام مظہرِ ذات بلا واسطہ میں ہے وہ نہیں مگر حضور مظہرِ اول صلی اللّٰہ علیہ وسلم اُن کے لفظ دیکھئے کہ

" ظهورِ حق دروے بالذات ست"

(يعنى حضور جانِ عالم صلى الله تعالى عليه والهوسلم بلا واسطم ظهرِ حق مين) (ايضاً)

صُلَح کروانے کا مُعَاوَضه لینا ناجائز هے

عوفی: دو شخصول میں پھردوپیے کا جھگڑا تھا، چودھری نے سلح کرادی اور مدی (یعنی دعویٰ کرنے والے) کو مدعاعلیہ (یعنی جس کے خلاف دعویٰ کیا) سے رو پے بل گئے اور برادری میں بید ستورہ کے کہ جب چودھری تصفیہ کراتا ہے تواپنا پھھ تا مقرر کرر کھا ہے وہ لے لیتا ہے چنانچیاس سلح میں بھی چودھری اپنے حق کا طالب ہوا، اُس (یعنی مدی) نے دینے سے انکار کیا۔ جب اُس (یعنی چودھری) نے اصرار کیا تو اُس (یعنی مدی) نے سب رو پے چودھری کو دے دیئے۔ چودھری نے کہا کہ میں صرف اپناحق لوں گا سب نہلوں گا۔ اُس نے کہا: ''میں خوشی سے دیتا ہوں۔'' چودھری نے وہ سب رو پے لئے۔ بعد اِس واقعہ کے مدی نے کہری میں نالش (یعنی مقدمہ) دائر کی کہ مجھے رو پنہیں ملے اور دو شخصوں نے جو اِس واقعہ میں موجود تھے اور جن کے سامنے رو پے دیئے تھے مکم کھا کر شہادت دی کہ اسکور و پنہیں ملے۔ ان سب کے لئے مثر بعت کا کیا تھم ہے؟

🎞 🕬 🕬 🕬 توريخ 🕉 ترايش تركي تركيب المدينة العلمية (دوتياساني)

ملفوظات اعلى حضرت مستمنين من المعلق ا

وحدةُ الوجود كسے كمتے هيں؟

عرض: حضور وحدةُ الوجود كسي كهته بين؟

ارشاد: و جودایک اورموجودایک ہے باقی سب اس کے طل (مین عکس) ہیں۔

اسماعیل دھلوی کو کیسا سمجھنا چاھئے؟

عرض: المعيل د ہلوی کو کيساسمجھنا جا ہي؟

ار شاد: میرامسلک بیہ ہے کہ دہ یزید کی طرح ہے ^{ہا} اگر کوئی کا فر کھے منع نہ کریں گے اور خود کہیں گےنہیں ۔البتہ غلام احمد (قادیانی)،سید احمد (علی گڑھی) ،خلیل احمد (انبیٹھوی) ، رشید احمد (گنگوہی) ،اشرف علی (نھانوی) کے کفر میں جو شک کرے وہ خود کا فر

مَنُ شَكَّ فِي كُفُرِهِ وَعَذَابِهِ فَقَدُ كَفَرَ ﴿ جُوانَ كَكَفُرُ وَعَذَابٍ مِينَ شَكَرَ عَوْدَكَا فَرَ هِ-ت

(در مختار معه رد المحتار، كتاب الجهاد، مطلب في حكم سابّ الانبياء، ج٦، ص٣٥٧)

🎞 🗯 🖒 : مجلس المدينة العلمية (دوَّتِ اللاي)